

高知大学大学院総合人間自然科学研究科修士課程

スポーツ・芸術文化共創専攻規則

〔令和6年3月21日〕
規則第72号

(趣旨)

第1条 高知大学大学院総合人間自然科学研究科修士課程スポーツ・芸術文化共創専攻(以下「本専攻」という。)に関する事項は、高知大学学則(以下「学則」という。)に定めるもののほか、この規則の定めるところによる。

(本専攻の目的)

第2条 本専攻は、地域の多様な主体とともに地域課題の解決策を創ることを「共創」と定義し、地域社会のスポーツ文化・芸術文化の領域において「共創」を行うための教育研究を行うことを通じて、持続可能な地域社会の発展に寄与することを目的とする。スポーツや芸術の優れた知識・技能を有し、エビデンスベースドな研究成果を地域社会に還元することを通じて、文化振興などの課題を解決することができる高度な専門職業人を養成する。

(教育方法)

第3条 本専攻の教育は、授業科目の授業及び学位論文の作成等に対する指導(以下「研究指導」という。)等によって行う。

2 本専攻において、教育上有益と認めたとときに限り、他の大学院又は本学以外の研究機関と連携して授業又は研究指導を行うことができる。

(教育方法の特例)

第4条 本専攻において、教育上特別の必要があると認められる場合には、夜間その他特定の時間又は時期において授業又は研究指導を行う等の適当な方法により教育を行うことができる。

(指導教員)

第5条 本専攻の教育、研究及び学位論文指導のため、主指導教員及び副指導教員(以下「指導教員」という。)を置く。

2 指導教員は、本専攻を担当する教授、准教授、講師又は助教をもって充てる。

3 指導教員は、学生1人につき、主指導教員1人及び副指導教員2人以上とする。

(授業科目及び単位数)

第6条 授業科目及び単位数は、別表第1のとおりとする。

(単位の計算方法)

第7条 科目に対する単位数は、次の基準によって計算する。

- (1) 講義及び演習は15時間の授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技は、40時間の授業をもって1単位とする。
- (3) 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち2以上の方法の併用により行う場合については、その組み合わせに応じ、前2号に規定する時間の授業をもって1単位とする。

(履修科目及び単位数)

第8条 本専攻において履修すべき授業科目は、指導教員の指導を受けて定めるものとし、その修得すべき単位数は第6条に定める授業科目の中から34単位以上とする。

- 2 学生は、他の専攻の授業科目を履修することができる。
- 3 本専攻において教育上有益と認めるときは、学則第65条の規定に基づき、他の大学院又は外国の大学院の授業科目を履修することができる。

(履修科目の届出)

第9条 学生は、あらかじめ、履修しようとする授業科目を所定の期間内に授業担当教員に届け出て承認を受けなければならない。

(単位の認定)

第10条 単位の認定は、授業担当教員が行う。

(成績の評価)

第11条 履修科目の成績は、秀、優、良、可、不可の評語で表し、可以上を合格とする。

(学位論文の提出)

第12条 学位論文の提出は、原則として1年以上在学し、18単位以上を修得した者でなければならない。

- 2 学位論文は、所定の期間内に指導教員の承認を得て、専攻長に提出しなければならない。
- 3 前項に定めるもののほか、学位論文の審査及び試験に関し必要な事項は、別に定める。

(雑則)

第13条 この規則に定めるもののほか、本専攻に関し必要な事項は、専攻会議が定める。

附 則

この規則は、令和6年4月1日から施行する。

別表第1 (第6条関係)

科目区分	授 業 科 目	単位数	
		必修	選択
研究科共通科目	○ 現代スポーツ・芸術文化共創特論	2	
専攻共通科目	地域文化振興特論Ⅰ	2	
	地域文化振興特論Ⅱ	2	
	地域社会学特論Ⅰ	2	
	地域社会学特論Ⅱ	2	
	地域社会学特論Ⅲ	2	
	地域DX実践特論	2	
	地域統計分析特論	2	
専攻ゼミナール科目	スポーツ・芸術文化共創ゼミナールⅠ	2	
	スポーツ・芸術文化共創ゼミナールⅡ	2	
	スポーツ・芸術文化共創ゼミナールⅢ	2	
	スポーツ・芸術文化共創ゼミナールⅣ	2	
専攻選択科目	地域指導者特論(体育)		2
	スポーツ指導者特論Ⅰ		2
	スポーツ指導者特論Ⅱ		2
	スポーツ指導者特論演習		4
	スポーツ心理学特論Ⅰ		2
	スポーツ心理学特論Ⅱ		2
	スポーツ心理学特論演習		4
	健康スポーツ運動学特論Ⅰ		2
	健康スポーツ運動学特論Ⅱ		2
	健康スポーツ運動学特論演習		4
	体力医科学特論Ⅰ		2
	体力医科学特論Ⅱ		2
	体力医科学特論演習		4
	地域指導者特論(音楽)		2
	地域指導者特論(美術)		2
	音楽学特論Ⅰ		2
	音楽学特論Ⅱ		2
	音楽学特論演習		4
	音楽教育実践特論Ⅰ		2
	音楽教育実践特論Ⅱ		2
	音楽教育実践特論演習		4
	管楽器特論Ⅰ		2
	管楽器特論Ⅱ		2
	管楽器特論演習		4
	ピアノ特論Ⅰ		2
	ピアノ特論Ⅱ		2
	ピアノ特論演習		4
	声楽特論Ⅰ		2
	声楽特論Ⅱ		2
	声楽特論演習		4
	作曲特論Ⅰ		2
	作曲特論Ⅱ		2
	作曲特論演習		4
	洋画特論Ⅰ		2
	洋画特論Ⅱ		2
	洋画特論演習		4
	日本画特論Ⅰ		2
	日本画特論Ⅱ		2
	日本画特論演習		4
	彫刻特論Ⅰ		2
	彫刻特論Ⅱ		2
	彫刻特論演習		4
デザイン特論Ⅰ		2	
デザイン特論Ⅱ		2	
デザイン特論演習		4	
美術史特論Ⅰ		2	
美術史特論Ⅱ		2	
美術史特論演習		4	
文化財保存科学特論Ⅰ		2	
文化財保存科学特論Ⅱ		2	
文化財保存科学特論演習		4	
計		24	10

※ 授業科目名の先頭に○印のある科目は、他専攻への開放科目