



| 教 員 の 氏 名 等                              |           |    |                                 |    |             |                   |  |   |  |  |  |  |
|--|-----------|----|---------------------------------|----|-------------|-------------------|--|---|--|--|--|--|
| （高知大学 大学院総合人間自然科学研究科 修士課程 スポーツ・芸術文化共創専攻） |           |    |                                 |    |             |                   |  |   |  |  |  |  |
| 調書<br>番号                                 | 専任等<br>区分 | 職位 | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>        | 年齢 | 保有<br>学位等   | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称  | 配当<br>年次  | 担<br>単<br>位  | 当<br>年<br>開<br>講<br>数                          | 現 職<br>(就任年月)                                      | 申請に係る大学<br>等の職務に従事<br>する<br>週当たり平均日<br>数 |
| 1  | 専         | 教授 | オハラ ジョウジ<br>小原 浄二<br><令和6年4月>   |    | 修士(音楽)      |                   | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>声楽特論Ⅰ<br>声楽特論Ⅱ<br>声楽特論演習<br>(研究指導)     | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後       | 0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-             | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1           | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4) | 5日                                       |
| 2  | 専         | 教授 | タカハシ ミキ<br>高橋 美樹<br><令和6年4月>    |    | 博士<br>(芸術学) |                   | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>音楽学特論Ⅰ<br>音楽学特論Ⅱ<br>音楽学特論演習<br>(研究指導)                          | 1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後             | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-               | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1           | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4) | 5日                                       |
| 3  | 専         | 教授 | ドイハラ タカヒロ<br>土井原 崇浩<br><令和6年4月> |    | 修士(芸術学)     |                   | 地域文化共創特論Ⅰ※<br>地域文化共創特論Ⅱ※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>洋画特論Ⅰ<br>洋画特論Ⅱ<br>洋画特論演習<br>(研究指導) | 1前<br>1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 0.3<br>0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4) | 5日                                       |

|          |                       |           |           |                       |                       |                 |             |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
|----------|-----------------------|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------------|---------------|--|----|-----------|----|--|----|--|----|
| 4        | 専                     | 教授        | マエダ カツジ   | 修士(音楽)                | 地域文化共創特論Ⅰ※            | 1前              | 0.3         | 1             | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4) | 5日 |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           | 前田 克治     |                       | 地域文化共創特論Ⅱ※            | 1後              | 0.3         | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           | <令和6年4月>  |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ | 1前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ | 1後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ | 2前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ | 2後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | 作曲特論Ⅰ                 | 1前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | 作曲特論Ⅱ                 | 1後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | 作曲特論演習<br>(研究指導)      | 2通<br>1前-<br>2後 | 4<br>—      | 1<br>1        |  |    |           |    |  |    |  |    |
| 5        | 専                     | 教授        | ミヤモト タカノブ | 修士(教育学)               | 地域指導者特論(体育)           | 1後              | 2           | 1             | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H26.4) | 5日 |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           | 宮本 隆信     |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ | 1前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           | <令和6年4月>  |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ | 1後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ | 2前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ | 2後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ指導者特論Ⅰ            | 1前              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ指導者特論Ⅱ            | 1後              | 2           | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           |                       | スポーツ指導者特論演習<br>(研究指導) | 2通<br>1前-<br>2後 | 4<br>—      | 1<br>1        |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           | 6         |                       | 専                     | 教授              | モリタ ミサ      | 博士(生活<br>環境学) |  |    | 地域社会学特論Ⅰ※ | 1前 | 1  | 1  | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4) | 5日 |
| 森田 美佐    | 地域社会学特論Ⅲ※             | 2前        |           | 0.7                   |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
| <令和6年4月> | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ | 1前        |           | 2                     |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ | 1後        |           | 2                     |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ | 2前        |           | 2                     |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ | 2後        |           | 2                     |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          | (研究指導)                | 1前-<br>2後 |           | —                     |                       |                 | 1           |               |  |    |           |    |  |    |  |    |
| 7        | 専                     | 教授        |           | ヤノ ヒロミツ               |                       |                 | 博士<br>(心理学) |               | 地域文化共創特論Ⅰ※   | 1前 | 0.5       | 1  | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H23.4) | 5日 |  |    |
|          |                       |           |           | 矢野 宏光                 |                       |                 |             |               | 地域文化共創特論Ⅱ※   | 1後 | 0.5       | 1  |  |    |  |    |
|          |                       |           | <令和6年4月>  | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ | 1前                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ | 1後                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ | 2前                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ | 2後                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ心理学特論Ⅰ            | 1前                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ心理学特論Ⅱ            | 1後                    | 2               |             | 1             |  |    |           |    |  |    |  |    |
|          |                       |           |           | スポーツ心理学特論演習<br>(研究指導) | 2通<br>1前-<br>2後       | 4<br>—          |             | 1<br>1        |  |    |           |    |  |    |  |    |

|    |   |     |  |         |   |   |  |                                      |   |    |
|----|---|-----|--|---------|---|---|--|--------------------------------------|---|----|
| 8  | 専 | 教授  | ヨシオカ カズヒロ<br>吉岡 一洋<br><令和6年4月>           | 博士(学術)  | スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>デザイン特論Ⅰ<br>デザイン特論Ⅱ<br>デザイン特論演習<br>(研究指導)                      | 1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後       | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4)  | 5日 |
| 9  | 専 | 准教授 | アベ テツタロウ<br>阿部 鉄太郎<br><令和6年4月>           | 修士(教育学) | 地域指導者特論(美術)<br>※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>彫刻特論Ⅰ<br>彫刻特論Ⅱ<br>彫刻特論演習<br>(研究指導)        | 1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H22.4) | 5日 |
| 10 | 専 | 准教授 | イソベ カオリ<br>磯部 香<br><令和6年4月>              | 博士(学術)  | 地域社会学特論Ⅰ※<br>地域社会学特論Ⅲ※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>(研究指導)                              | 1前<br>2前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前-<br>2後             | 1<br>0.7<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-      | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1      | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H31.4) | 5日 |
| 11 | 専 | 准教授 | オオヤマ ミワコ(ミワコ)<br>大山 宮和瑚(美和子)<br><令和6年4月> | 修士(芸術)  | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>ピアノ特論Ⅰ<br>ピアノ特論Ⅱ<br>ピアノ特論演習<br>(研究指導) | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(R5.4)  | 5日 |

|    |   |     |                                |             |   |   |  |                                      |  |    |
|----|---|-----|--------------------------------|-------------|---|---|--|--------------------------------------|--|----|
| 12 | 専 | 准教授 | カジワラ アキト<br>梶原 彰人<br><令和6年4月>  | 修士<br>(音楽)  | 地域指導者特論(音楽)<br>※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>管楽器特論Ⅰ<br>管楽器特論Ⅱ<br>管楽器特論演習<br>(研究指導)                 | 1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H26.4)    | 5日 |
| 13 | 専 | 准教授 | キム ギョウド<br>金 奎道<br><令和6年4月>    | 博士(学校教育学)   | 地域指導者特論(音楽)<br>※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>音楽教育実践特論Ⅰ<br>音楽教育実践特論Ⅱ<br>音楽教育実践特論演習<br>(研究指導)        | 1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H29.4)    | 5日 |
| 14 | 専 | 准教授 | ノズミ コウイチ<br>野角 孝一<br><令和6年4月>  | 博士<br>(芸術学) | 地域指導者特論(美術)<br>※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>日本画特論Ⅰ<br>日本画特論Ⅱ<br>日本画特論演習<br>(研究指導)                 | 1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>-   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H23.4)    | 5日 |
| 15 | 専 | 准教授 | マツシマ トモヒデ<br>松島 朝秀<br><令和6年4月> | 修士(文化財)     | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>文化財保存科学特論Ⅰ<br>文化財保存科学特論Ⅱ<br>文化財保存科学特論演習<br>(研究指導) | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>人文社会科学部門<br>准教授<br>(H28.4) | 5日 |

|    |   |     |                                |              |   |   |   |   |   |    |
|----|---|-----|--------------------------------|--------------|---|---|---|---|---|----|
| 16 | 専 | 准教授 | ニキ アツム<br>幸 篤武<br><令和6年4月>     | 博士<br>(体育学)  | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>体力医科学特論Ⅰ<br>体力医科学特論Ⅱ<br>体力医科学特論演習<br><br>(研究指導) | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>— | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>准教授<br>(H25.10)  | 5日 |
| 17 | 専 | 准教授 | ナカムラ テツヤ<br>中村 哲也<br><令和6年4月>  | 博士<br>(社会学)  | 地域社会学特論Ⅲ※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br><br>(研究指導)   | 2前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前-<br>2後                   | 0.7<br>2<br>2<br>2<br>2<br>—                | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                | 高知大学<br>教育研究部<br>総合科学系<br>地域協働教育学部門<br>准教授<br>(H27.4) | 5日 |
| 18 | 専 | 講師  | サガラ ムネオミ<br>相良 宗臣<br><令和6年4月>  | 博士<br>(学術)   | 地域統計分析特論<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br><br>(研究指導)  | 1後<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前-<br>2後                   | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>—                  | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>講師<br>(R3.4)     | 5日 |
| 19 | 専 | 講師  | フクタニ リョウタ<br>福谷 遼太<br><令和6年4月> | 博士<br>(情報科学) | 地域DX実践特論<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br><br>(研究指導)  | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前-<br>2後                   | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>—                  | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1                | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>助教<br>(R2.4)     | 5日 |

|    |    |    |                                 |                  |   |   |  |                                      |  |    |
|----|----|----|---------------------------------|------------------|---|---|--|--------------------------------------|--|----|
| 20 | 専  | 助教 | コウド ダイスケ<br>神門 大輔<br><令和6年4月>   | 修士<br>(教育学)      | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅠ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅡ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅢ<br>スポーツ・芸術文化共創<br>ゼミナールⅣ<br>健康スポーツ運動学特論<br>Ⅰ<br>健康スポーツ運動学特論<br>Ⅱ<br>健康スポーツ運動学特論<br>演習<br>(研究指導) | 1前<br>1前<br>1後<br>2前<br>2後<br>1前<br>1後<br>2通<br>1前-<br>2後 | 0.3<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>- | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>助教<br>(R5.4)    | 5日 |
| 21 | 兼任 | 教授 | ヤマザキ サトシ<br>山崎 聡<br><令和6年10月>   | 博士<br>(経済学)      | 地域社会学特論Ⅱ※   | 1後  | 0.7                                    | 1                                    | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>教授<br>(H22.4)   | -  |
| 22 | 兼任 | 講師 | オオサキ スグル<br>大崎 優<br><令和6年4月>    | 修士<br>(経済学)      | 地域文化共創特論Ⅰ※<br>地域文化共創特論Ⅱ※  | 1前<br>1後  | 0.3<br>0.3                             | 1<br>1                               | 高知大学<br>教育研究部<br>総合科学系<br>地域協働教育学部門<br>講師<br>(H30.4) | -  |
| 23 | 兼任 | 講師 | サタケ ヤスカズ<br>佐竹 泰和<br><令和6年10月>  | 博士<br>(学術)       | 地域社会学特論Ⅱ※   | 1後  | 0.7                                    | 1                                    | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>講師<br>(H31.4)   | -  |
| 24 | 兼任 | 助教 | コニシ ヨウコ<br>小西 葉子<br><令和6年10月>   | 博士<br>(法学)       | 地域社会学特論Ⅱ※   | 1後  | 0.7                                    | 1                                    | 高知大学<br>教育研究部<br>人文社会科学系<br>教育学部門<br>助教<br>(R3.4)    | -  |
| 25 | 兼任 | 講師 | ナカオ タイト<br>中尾 泰斗<br><令和6年4月>    | 博士<br>(芸術学)      | 現代スポーツ・芸術文化<br>共創特論※<br>美術史特論Ⅰ<br>美術史特論Ⅱ<br>美術史特論演習   | 1前<br>1前<br>1後<br>2通                                      | 0.3<br>2<br>2<br>4                     | 1<br>1<br>1<br>1                     | 鳥取大学<br>地域学部<br>准教授<br>(R4.4)                        | -  |
| 26 | 兼任 | 講師 | タケチ ミツノリ<br>武市 光徳<br><令和6年4月>   | 学士<br>(法学士)      | 地域文化振興特論Ⅰ※<br>地域文化振興特論Ⅱ※  | 1前<br>1後  | 0.2<br>0.2                             | 1<br>1                               | 特定非営利活動法人<br>まほろばクラブ南国<br>理事長<br>(H26.6)             | -  |
| 27 | 兼任 | 講師 | オオハラ エリコ<br>大原 恵里子<br><令和6年4月>  | 学士<br>(英米<br>文学) | 地域文化振興特論Ⅰ※  | 1前  | 0.2                                    | 1                                    | 高知県民文化ホール<br>館長<br>(R4.7)                            | -  |
| 28 | 兼任 | 講師 | ハマグチ トモアキ<br>濱口 友章<br><令和6年10月> | 修士<br>(経営<br>管理) | 地域文化振興特論Ⅱ※  | 1後  | 0.2                                    | 1                                    | 高知県民文化ホール<br>副館長<br>(R4.7)                           | -  |
| 29 | 兼任 | 講師 | ツツイ シュウイチ<br>筒井 秀一<br><令和6年4月>  | 学士<br>(文学)       | 地域文化振興特論Ⅰ※<br>地域文化振興特論Ⅱ※  | 1前<br>1後  | 0.2<br>0.2                             | 1<br>1                               | 高知市立自由民権記<br>念館<br>館長<br>(H27.4)                     | -  |

| 専任教員の年齢構成・学位保有状況 |      |       |        |        |        |        |        |       |     |     |
|------------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-----|-----|
| 職 位              | 学 位  | 29歳以下 | 30～39歳 | 40～49歳 | 50～59歳 | 60～64歳 | 65～69歳 | 70歳以上 | 合 計 | 備 考 |
| 教 授              | 博 士  | 人     | 人      | 人      | 4人     | 人      | 人      | 人     | 4人  |     |
|                  | 修 士  | 人     | 人      | 人      | 2人     | 1人     | 1人     | 人     | 4人  |     |
|                  | 学 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 短期大士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | その他  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 准教授              | 博 士  | 人     | 人      | 5人     | 人      | 人      | 人      | 人     | 5人  |     |
|                  | 修 士  | 人     | 人      | 3人     | 1人     | 人      | 人      | 人     | 4人  |     |
|                  | 学 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 短期大士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | その他  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 講 師              | 博 士  | 人     | 1人     | 1人     | 人      | 人      | 人      | 人     | 2人  |     |
|                  | 修 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 学 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 短期大士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | その他  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 助 教              | 博 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 修 士  | 人     | 1人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 1人  |     |
|                  | 学 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 短期大士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | その他  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 合 計              | 博 士  | 人     | 1人     | 6人     | 4人     | 人      | 人      | 人     | 11人 |     |
|                  | 修 士  | 人     | 1人     | 3人     | 3人     | 1人     | 1人     | 人     | 9人  |     |
|                  | 学 士  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | 短期大士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|                  | その他  | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |

（注）

- 1 この書類は、申請又は届出に係る学部等ごとに作成すること。
- 2 この書類は、専任教員についてのみ、作成すること。
- 3 この書類は、申請又は届出に係る学部等の開設後、当該学部等の修業年限に相当する期間が満了する年度における状況を記載すること。
- 4 専門職大学院若しくは専門職大学の前期課程を修了した者又は専門職大学又は専門職短期大学を卒業した者に対し授与された学位については、「その他」の欄にその数を記載し、「備考」の欄に、具体的な学位名称を付記すること。