




高知ジュニアオーケストラ
【オーケストラ】

元 東京都交響楽団
首席オーボエ奏者
高知大学教育学部教授
脇岡 総一
プロデュース

高知大学  高知県民文化ホール
P R E S E N T S

ジョイフル コンサートシリーズ Finale 2013 「Joyful Concert Series XIV」 気楽にクラシック!

馬込 勇
【ファゴット】

元 リンツブルックナー
オーケストラ首席奏者
平成音楽大学教授



Yuma Magome

脇岡 総一
【指揮、オーボエ】
元 東京都交響楽団
首席オーボエ奏者
高知大学教育学部教授



Soichi Wakitoka



Shinji Miyata

宮田 信司
【ピアノ】

高知大学教育学部教授

シリーズもいよいよファイナルを迎えワクワクドキドキ!!

これまで7年にわたってお送りしたこのシリーズもいよいよ最後のシリーズになりました。
今回は最後にふさわしく「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」によって生まれた
「高知ジュニアオーケストラ」と「高知大学教育学部 音棟ウィンドオーケストラ」
の演奏をソリストと共にお楽しみください

5/3 **金**

高知県民文化ホール
グリーンホール

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000

開場 13:30PM
開演 14:00PM

アフターコンサート交流会 演奏家との交流会を予定しています。

コンサートの終了後に、ロビーにて行いますので、ご来場の皆さまは、是非ご参加ください。

高知ジュニアオーケストラ

シベリウス：アンダンテ・フェスティーフォ

マルチェロ：オーボエ協奏曲 二短調
オーボエ独奏：脇岡 総一

ヴァルディ：弦楽のための協奏曲 ト長調

モーツァルト：ピアノとオーケストラのための
ロンド 二長調 KV 382
ピアノ独奏：宮田信司

休憩

高知大学教育学部 音棟ウィンドオーケストラ

樽屋雅徳：マードックからの最後の手紙

A. シェアーバウム：ファゴット協奏曲
ファゴット独奏：馬込勇

A. リード：エル・カミーノ・リアル



高知大学教育学部
音棟ウィンドオーケストラ
【吹奏楽】

プレイガイド
高知県民文化ホール 088-824-5321
高知プレイガイド 088-825-4335
高知市文化プラザ 088-883-5052
高知大丸プレイガイド 088-825-2191
DUKE SHOP 高知 088-825-2505

Joyful Concert Series
Kochi

主催：ジョイフルコンサートシリーズコーチ実行委員会
共催：高知大学 高知県民文化ホール
後援：高知新聞 RKC高知放送 NHK高知放送局
KUTVテレビ高知 KSSさんさんテレビ エフエム高知
協賛：旭食品株式会社 楽器堂
助成：高知大学学長裁量経費(申請中)

演奏者略歴 50音順

高知ジュニアオーケストラ

高知県県民文化ホールが主宰し、本拠地である練習室とホールを持ち、プロの講師陣に指導を受けながら練習できる全国でも数少ないジュニア・オーケストラの一つとして、小学生から高校生を対象に2012年1月より活動をはじめています。その間指導者によるトレーニングを重ね、2013年2月に待望の第一回の定期演奏会を脇岡総一氏の指揮により開催し成功を収めました。今年12月にはアンサンブルベルリンとの共演や、来年2月の第二回の定期演奏会も予定され、それに向けてより豊かな響きを目指して練習に励んでいます。今後の青少年の育成と共に地域への音楽文化への貢献が期待されます。

高知大学教育学部 音棟ウィンドオーケストラ

高知大学教育学部にある生涯教育課程芸術文化コースの音楽専攻学生により組織されています。毎週の授業や夏の合宿などで練習を積み、これまでに3回の定期演奏会を開催しています。またアンサンブルの演奏会をおこなったり、地域に出かけボランティア演奏会を行うなど自主的な活動もおこなっています。卒業後に地域へ貢献でき、また高い専門性を持った教員として活躍できる人材を育成しています。一昨年には全日本吹奏楽連盟主催の全日本吹奏楽コンクール全国大会にも出場し、豊かな音楽と響きを求め日々練習に励んでいます。

馬込 勇 (まごめ いさむ) ファゴット

国立音楽大学付属高等学校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿氏に師事。卒業後、渡欧。日本人初のウィーンフィル奨学生としてカール・エールベルガー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学官打楽器科を首席卒業。

ムジークフェラインザール定期演奏会にてソリストデビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラとファゴット協奏曲を共演。CDはウィーン・ブライザー、日本コロムビア、ポニーキャニオン、カメラータより多数。22歳でリンツ・ブルックナー管弦楽団首席ファゴット奏者に就任し、18年勤め。1978年ウィーン・ヴァナス音楽コンクール第一位入賞。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア文化大臣奨励賞。1988年から1993年、中国北京中央音楽院客員講師。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞のほか、1997年オーストリアより功労勲章・銀を受賞。

1999年、池辺晋一郎、外山雄三、西村朗、吉松隆の委嘱作品による楽壇生活20周年「馬込勇・ファゴット4大協奏曲の夕べ」を東京交響楽団と開催。帰国。

2001年より富崎県川南町モーツァルト祭音楽監督。現在、平成音楽大学教授、国立音楽大学講師。

宮田 信司 (みやた しんじ) ピアノ

1958年名古屋生まれ。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、渡独。1984年リュベック国立音楽大学をコンツェルトエグザメーン(演奏家資格試験)に合格し卒業。ハンブルク交響楽団とショパンピアノ協奏曲第1番共演のほか、各地で演奏活動の後、帰国。名古屋、東京、高知などでソリサイタル、デュオリサイタルに出演。近年は室内楽の分野でも活躍中。藤井博子、小津恒子、伊達純、坪田昭三、ローラント・ケラーの各氏に師事。現在、高知大学教育学部教授。(公財)日本ピアノ教育連盟中央運営委員、同四国西南支部支部長。

脇岡 総一 (わきおか そういち) 指揮、オーボエ

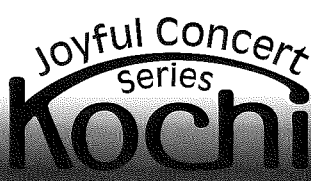
広島市に生まれる。1972年東京芸術大学音楽学部卒業。その後、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、卒業特別演奏会、NHK新人演奏会等に出演。1974年民音室内コンクール入選。1982年、文化庁海外派遣研修生として西ドイツ/ハンブルクにてW・リーバーマン氏に師事。

1981年キングレコードより「メトロポリス木管五重奏団」のレコードが発売される。また、「東京ソリスト」[古典音楽協会]武満徹主催の「ミュージックツテエ」等を始めとする数々の演奏会に出演。さらに、「FMクラシックアワー」「午後のリサイタル」「クラシックオンステージ」等多くのテレビ・ラジオ音楽番組に出演。

日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロス チェンバー アンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、放送などを行う。また、ウィーン・トリオ、シカゴプロムジカ、M. クレメント (ob) 等海外の演奏家との競演も数多く、1994年にはロリン・マゼール指揮のバイエルン放送交響楽団、ピンスカ・ズッカーマン指揮のイングリッシュ チェンバーオーケストラに出演する。また、スーパー・ワールド オーケストラ・ジャパン・ヴィルトーゾ オーケストラ等のフェスティバル オーケストラにも多数出演する。

“脇岡の音”と題するリサイタルシリーズやオーケストラとの共演を始めとする、独奏者としての数多くのソロ活動も精力的に行い、日本音楽コンクール、全日本吹奏楽コンクール、日本クラシックコンクール全国大会等多くのコンクールの審査員もつとめている。

2005年3月に東京都交響楽団を退団し、4月より高知大学教育学部教授に就任しフリーのオーボエ奏者として活動を行っている。また高知にて「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」「スーパー・ハイスクールプラス」「高知ジュニアオーケストラ」をプロデュースし指揮、指導を行う。現在高知大学教育学部教授、平成音楽大学客員教授を務める。



【車・タクシー】高知自動車道 南国ICより約30分、高知ICより約20分
高知駅より約20分
高知龍馬空港より約40分
高知駅行き 約40分: 「はりまや橋」下車 + 徒歩20分
朝倉行き 約45分: 「県庁前」下車 + 徒歩数分
【電車】高知駅より約20分 土佐電鉄路面電車
「はりまや橋」乗り換え「県庁前」下車 + 徒歩数分

Kochi Prefectural Culture Hall
高知県県民文化ホール
〒780-0870 高知市本町 4-3-30 TEL088-824-5321
<http://kochi-bunkazaidan.or.jp/~hall/>