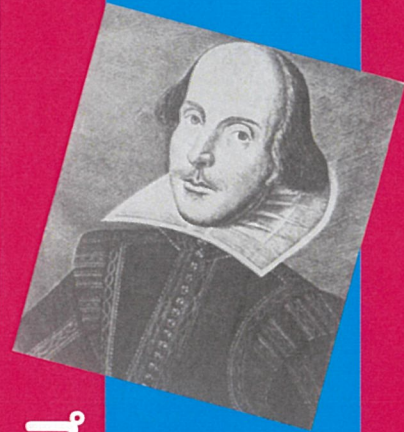
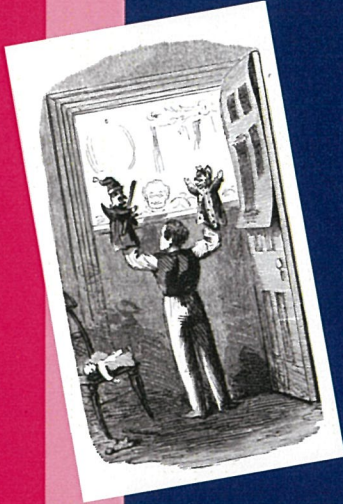


アートでつなぐ国際交流

～イギリスの舞台俳優ベン・クリスタル氏と
パペット師ヘレン・フォーン氏を迎えて～



ワークショップ

- ① 身近なものでパペット (中学生～大人対象) 定員 20 名
- ② 心と体で感じる／演じる シェイクスピア (高校生～大人対象) 定員 16 名
- ③ シェイクスピア劇のメカニズム (高校生～大人対象) 定員 20 名

3つのワークショップのいずれかのみでの参加、すべての参加、どちらも可能です。

2018年6月16日(土)
藁工ミュージアムにて

スケジュール

- ① 13:00～14:15
- ② 14:30～15:50
- ③ 16:10～17:30

参加費無料・通訳付き
事前申込みが必要です
(詳しくは裏面へ)

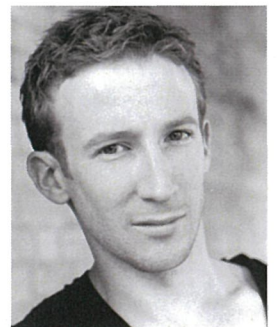
高知大学人文社会科学部門研究プロジェクト
「高知に関する人文学・社会科学研究的拠点づくり」研究会

【共催】藁工ミュージアム

【協力】公益財団法人 高知県文化財団
高知演劇ネットワーク演会

ベン・クリスタル (Ben Crystal)

イギリス生まれの俳優・文筆家・演出家。
主な著書に、*Shakespeare on Toast* (Icon 2008)、*Springboard Shakespeare* シリーズ (Arden Shakespeare, Bloomsbury 2013) などがある。17世紀当時の英語を再現したシェイクスピア劇の上演などを手がけ、2011年には『ハムレット』を主演、2012年には大英図書館より刊行されたCD *Shakespeare in Original Pronunciation* を監修。2010年にシェイクスピア・アンサンブル *Passion in Practice* を結成。世界各地で講演やワークショップ活動を行っている。
<http://www.bencrystal.com/>



ヘレン・フォーン (Helen Foan)

イギリス生まれのパペット作家・パペット師・俳優。
2010年 East 15 演劇学校の現代演劇コースを卒業後、パペット作家・デザイナー、パペット演劇監督として国際的に活躍。特に実物大よりも大きなパペットの創作に定評がある。近年の作品としては、パーミンガム・レパートリー劇場で上演された「101匹わんちゃん」「ナルニア国物語～ライオンと魔女」、現在、ラスベガスで上演中の「サーカス 1903」のソウの親子のパペット創作等がある。
<http://www.helenfoanpuppetry.com/>



アートでつなぐ国際交流

イギリスの舞台俳優ベン・クリスタル氏とパペット師ヘレン・フォーン氏をお迎えし、イギリスのパフォーミングアーツの世界を体験するワークショップを開催します。体と心を目一杯動かしながら、イギリスの歴史と文化を感じてみませんか？

ワークショップ① 身近なものでパペット

イギリスには人形芝居（パペット劇）の伝統があります。「パンチとジューディ」をはじめとするパペット劇は、17世紀にイタリアから渡来し、祭日や行楽地の余興として、今でも人々を楽しませています。パペット師の仕事はパペットに命を吹き込むこと。人形の素材は何だって構いません。動きや呼吸が加われば、ポリ袋だって、あっという間にパペットに大変身！

ヘレン・フォーンが、パペットに命を吹き込むための3つの魔法をお教えします。



ワークショップ② 心と体で感じる／演じる シェイクスピア

世界的に有名なシェイクスピア俳優・文筆家・演出家のベン・クリスタルと一緒に、シェイクスピアの心と体を体験してみませんか。このワークショップでは、シェイクスピア劇の身体的世界を感じられるようなエクササイズを行います。

心と体を動かす準備をして来てください。



ワークショップ③ シェイクスピア劇のメカニズム

シェイクスピアは20年以上にわたって、同じ俳優グループのために脚本を書き続けてきました。俳優たちの演技にセリフをつけるのと同時に、そのセリフに、俳優たちが、演技をつけてきたのです。それがわかれば、シェイクスピアの演劇は、カラフルな宝の地図に様変わりします。そこにはシェイクスピアによる暗黙の指示が満ち溢れているのです。

演出家シェイクスピアが、400年の時代を超えてささやきかける指示に、耳をかたむけてみませんか。

【参加申し込み方法】

- 電話での申込み 088-879-6800 (10:00~18:00/火曜日休館)
- メールでの申込み

件名を「アートワークショップの参加申込」とし、[1]参加者氏名(ふりがな)、[2]年齢、[3]性別、[4]電話番号、[5]メールアドレス、[6]参加を希望するワークショップの番号を明記の上、info@warakoh.comへお申込みください。受付完了メールの返信をもって、申込み完了とさせていただきます。各ワークショップは定員になり次第締め切りとなります。お送りいただきました個人情報は、本企画の運営管理のみに利用させていただきます。

【企画・問合せ先】

関 良子 (MAIL y-seki@kochi-u.ac.jp | TEL 088-844-8233)
高知大学人文社会科学部国際社会コース准教授 (英米文化史)



申込み
QRコード

【会場・問合せ先・参加申込み先】

薬工ミュージアム 〒780-0074 高知市南金田 28 アートゾーン薬工倉庫
(MAIL info@warakoh.com | TEL 088-879-6800 10:00~18:00/火曜日休館)

MUSEUM OF ART WARAKOH
〒780-0074 高知市南金田28 TEL.088-879-6800 http://warakoh.com



路面電車とさでん「宝永町」電停下車徒歩約8分
できるだけ公共交通などでお越しください。