

2022 年 8 月 17 日

高知大学共通教育講義「土佐の海の環境学：柏島の海から考える」
第 5 回宿毛湾大学 オンライン座談会(ミニシンポ)
「海洋漂着ゴミとマイクロプラスチック問題」

DC セミナー指定 (博士)(文系)・黒潮圏セミナー指定 (修士)(文系)

日時:2022 年 9 月 3 日(土) 13:30~16:40 (予定)

於: Zoom によるオンライン開催

ミニ講義 1:小島あずさ氏「海にあふれるプラスチック」

ミニ講義 2:池島耕氏「海洋のマイクロプラスチック汚染:わかっていること、わからないこと」

パネル・ディスカッション(五十音順)

高知大学農林海洋科学部 池島耕教授

高知大学地域協働学部 石筒覚准教授(コーディネーター)

黒潮実感センター 神田優センター長

JEAN (<http://www.jean.jp/>) 小島あずさ事務局長

【参加方法】

参加をご希望の方には、Zoom の ID を発行いたします。

メールでお送りしますので、下記 URL の入力フォームから、9/1(木)17 時までに必要な情報をご入力下さい
(土佐の海の環境学の受講者は不要です)。

短縮 URL: <https://forms.office.com/r/Sf5LEbDyYR>

※この入力フォームに入力いただいた個人情報は、ご連絡や座談会への参加者把握等の目的以外には使用いたしません。

主催: 高知大学黒潮圏総合科学専攻・黒潮圏科学部門
NPO 法人黒潮実感センター

【照会先】

大学院総合人間自然科学研究科 黒潮圏総合科学専攻 新保輝幸 email: shinbo@kochi-u.ac.jp

【概要】

2001年に始まった高知大学の授業、「土佐の海の世界学」は、2005年度から柏島での実習を開始しましたが、当初から竜の浜には多くのごみが漂着していました。黒潮と豊後水道の二つの海流は、柏島の海に多様な生物をもたらしますが、反面、多くの海洋ごみが海流に乗って流れ着くこととなります。

近年海洋ごみ、特に海洋プラスチックごみの問題が世間で取り上げられるようになりました。みなさんもお記憶かと思いますが、2020年7月1日にレジ袋が有料義務化されました。その背景には、海洋プラスチックごみが国際的に取り上げられ、2019年のG20大阪サミットでわが国も海洋プラスチックごみの汚染削減を打ち出したことがあります(実際には、レジ袋を多少削減しても、分量的に海洋プラスチックごみ削減には大きくは貢献しないとされています)。

環境省が行った海洋漂着ごみの調査によれば、海洋漂着ごみの中ではプラスチックごみの割合が最も高くなっています(個数ベース)。また北太平洋上の海域で大量の海洋ごみが集まっている太平洋ごみベルトで回収調査を行ったところ、99.9%はプラスチックごみであったとされています。

さらに海洋を漂うプラスチックごみは、波や海流、太陽の紫外線等により細かく砕かれ、微細なかかけらになります。5mm以下まで小さくなったものはマイクロプラスチックと呼ばれ、世界中の海に散らばり、生態系や生物、ひいては人体への影響が懸念されています。すなわち、マイクロプラスチックに有害な化学物質が吸着され、海洋生態系を汚染すると共に、マイクロプラスチックを摂取した海洋生物をさらに人間が食べることにより、人体にも悪影響が及ぶのではないかと心配されているのです。海洋マイクロプラスチック問題には、まだまだ不明な点が多いのですが、マイクロプラスチックは外洋の環流や沿岸の堆積物中にも発見されており、世界の海に着実に広がっています。

この座談会では、日本各地で海岸クリーンアップを組織し、国際的な海岸クリーンアップのネットワークにも参加している団体JEAN(Japan Environmental Action Network)で事務局長を務める小島あずさ氏をお招きし、海洋プラスチックごみの問題について、お話しいただきます。JEANは、実際に自分たちが集めた海洋漂着ごみを分類したデータも公表しており、現場のデータに基づいた海洋ごみ問題のお話をお聞きできるかと思えます。

マイクロプラスチック研究の歴史は1970年代に遡りますが、多くの研究者がこの問題に注目し調べ始めてから10年程度しか経っておらず、新たな発見からはさらに多くの疑問が生まれるという状況です。小島氏に続き、高知大学農林海洋科学部の池島耕教授からは、海洋マイクロプラスチック問題の最新の学術的な知見について、お話しいただきます。

その上で、このお二人に、高知県柏島で長年海洋教育や環境保全活動を行っている、黒潮実感センターの神田優センター長も加わって、パネルディスカッションを行い、海洋環境の保全について考えます。

14 海の豊かさを 守ろう

